Dobrý den, mám zájem o účast na Výtvarné dílně EDO. Zúčastňuji se každý rok malování s Doris Windlin na Sv. Hostýně a malování na Sluňákově by se mi moc líbilo. Pokud souhlasíte s mou účastí, prosím, pošlete mi nějaký podrobnější program a podmínky, za kterých se mohu akce zúčastnit. Děkuji a přeju pěkné dny!
 Ivana z Olomouc

 Dobrý den ráda bych se přihlásila na workshop, který bude probíhat pod vedením paní DORIS WINDLIN  a KATEŘINY RUTHERFORD. Nejsem profesionál, s malováním jsem se začala zabývat nedávno, po dlouhé odmlce, která začala v dětství :). Mé očekávání a motiv proč Vám píši, je fakt, že se cítím být omezená formou a také pohledem na svět. Zjistila jsem, že dokážu namalovat téměř cokoliv, nicméně jako by mé obrazy byly bez fantazie, hloubky a vlastního rukopisu. Ráda bych se tedy setkala s profesionály (nemyšleno materiálně :)), kteří umí uvědoměle vnímat a svým výkladem mě posunou dál.. Posílám některé své nafocené obrazy jako demonstraci zájmu. Budu se těšit na odpověď. S pozdravem
 Jana z Olomouc

Dobrý den Michale, ráda bych se přihlásila do tvořivé dílny švýcarské umělkyně Doris Windlin a české malířky Kateřiny Rutherford. Obě umělkyně bych chtěla  osobně poznat při jejich práci, od roku 2009 se věnuji malbě, ale tvorba v bramborovém poli a v hospodě mě zatím minula. K malování v plenéru mám přirozený respekt, ale mám chuť ho s jejich milou pomocí překonat. Chtěla bych uvidět své okolí, navnímat ho a namalovat, kdykoli a kdekoli, to by se mi líbilo. Děkuji
 Krista

 Dobrý den, rády bychom se přihlásily na dílnu malování ve Sluňákově, neboť jsme se zúčastnily podobného týdeního kurzu s Doris a Kateřinou v létě 2015 na Hostýně. Jsme z Olomouce a když jsme se dozvěděly, že bude tento kurz za "humny", chtěly bychom toho využít, jelikož nás malování chytlo za srdce. Píši i za dceru, neboť naše pohnutky jsou totožné. Dceři je 15 let. Přeji krásný večer.
 Veronika z Olomouc

 Dobrý den,teprve před nedávnem jsem si po mnoha letech znovu sáhla na barvy a štětce - v rámci malování Another Wall v Šantovce.... A byla jsem nadšená - ne jen z toho, že mi to šlo!Zašla jsem ještě jednou - a nejspíš ne naposledy.... Ale co dál? ....Chtělo by to další příležitost.... A za pár dnů jsem dostala tip na tuto dílnu. Malování ve volné přírodě je moc lákavé. Co se dál píše do motivačního dopisu na takovou akci?Jak už jsem napsala, mnoho let jsem nekreslila, ale když už se k tomu dostanu, zastaví se čas a jsem jen tady a teď - a tohle mi asi dlouho chybělo.Formy zažité žádné nemám... Dá se říct, že jsem nepopsaný list. Takže v podstatě totální amatér, co se rád kouká kolem sebe a má chuť to, co vidí, nějak zachytit. pohrát si s barvou...Pokud je ale tato dílna zamýšlená pro zkušenější výtvarníky, pochopím... a přijdu se do Sluňákova podívat aspoň na návštěvu  :-) !
 Srdečně zdravím,
 Iva

 Žiji i pracují v krásné krajině a poslední dobou mám nutkání malovat...Když jsem otevřela vaše stránky, zaujal mě váš program a popis tvorby -  způsob vedení výtvarné dílny je mi blízký. Jsem úplný amatér a chtěla bych se naučit vyjádřovat  pocity v interakci s krajinou na plátno. Před lety jsem četla na stánkách Sluňákova vaše texty, je v nich cit. Moc se mi líbily. Aspoň mám teď příležitost vám to napsat. :). Přeji hezký den
 Eva

Dobry den, rad bychom se s pritelkynizucastnilivytvarnedilnyv ramci dne snivcuVýtvarná dílna: Škola viděníTvořivá dílna švýcarské umělkyně Doris Windlin a české malířky KaterinyRutherford

moc nas to spolu s pritelkynizaulajo, a zaroven se v ty dny chystame i na Afo do Olomouce, takze bychom se radizucastnili. Motivacni dopis pritelkyne je v příloze. K me motivaci asi tolik ze ac mam vytvarneremeslnevzdelani, asi 20 let od skoly jsem na malovvaninesahl a venoval se fotografii. Rad bych i trochu maloval ale nejde mi to, zapomnel jsem uplne techniku. Nejak to nejsem schopen sam zlomit a tak bych rad pomoc lektora. Budu moc rad kdyz se budu moci zúčastnit. MOc dekuji za krasne akce ktereporadate.

Tomas z Ostravy

 Vaša akcia z festivalového programu ma zaujala na FB - Dna Snívcu EDO 2016 , konkrétne Výtvarná dielňa – Škola videní.Skúsenosti z malovanímsom absolvovala 1 rok na umeleckej škole predospelých, malovanie koláži portrétov, abstraktnémalovanie.Moje tvorenie v domácomprostredíako samouk je rôznorodé,väčšinou v interiéri. Posledné kresby ceruzkou v prírodeposledných pár mesiacov, vznikajúcezvnútorné pocity,nálady a zážitky. Videnie v prírode je tvorenézatial bez farieb.Len v krátkosti o mojichumeleckýchtvoreniach z ktorýmisom začínala sú výroba šperkov z drôtiku, plstenie, výroba keramiky z ktorousom si dala roku 2015 pauzu, aj kurzy a wokshopy z hlinou, plstenie, batikovanie, malovanie na hodvábmalovanieabstrakcii na plátno , štrikovaniemandal ,oslovilimakonárikyzostromovkroréobštrikujem a slúžiaako stojany na šperky alebodekorácia do kvetináča.Tešímsa, že ma to obohatí a posuniedalej, pretože rada by som pokračovala v kresbe a malbách.

Anna